

Eve Bonneau
Artiste transdisciplinaire

PORTFOLIO



Photo: Alexandra Dos Santos

Je propose des espaces de présence où mémoire et devenir se tissent l'un dans l'autre. Performeuse, pédagogue et exploratrice du sensible, je fais dialoguer l'art et le soin. Mes actes naissent de l'écoute, du silence, de l'invisible qui relie. Mon œuvre explore la porosité du vivant, l'éphémère où la fragilité affleure. Chaque performance devient un lieu d'attention partagée, une expérience de l'extra-ordinaire, une invitation à sentir.

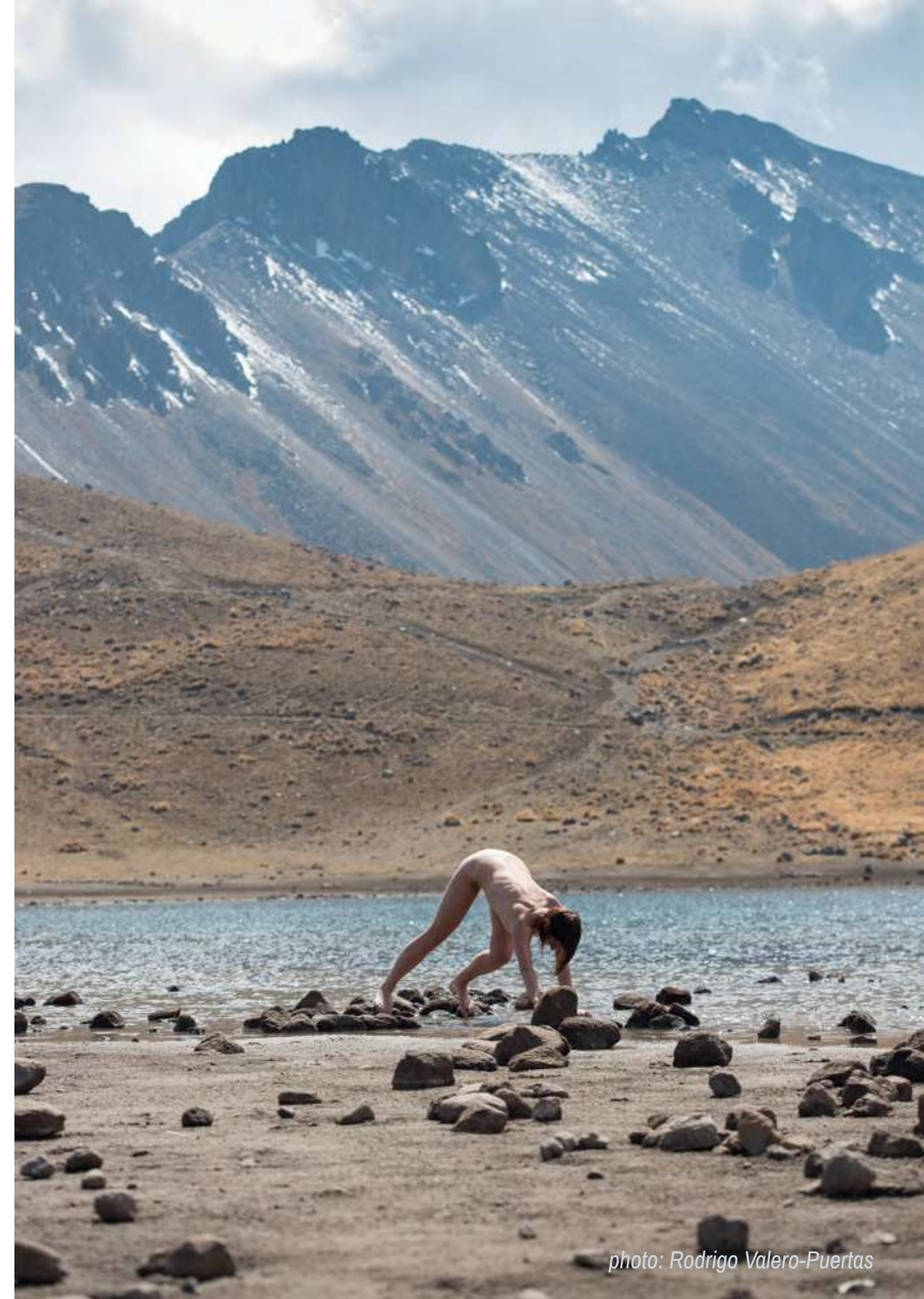


photo: Rodrigo Valero-Puertas



Eclipse

Série de performances

Concept: Eve Bonneau

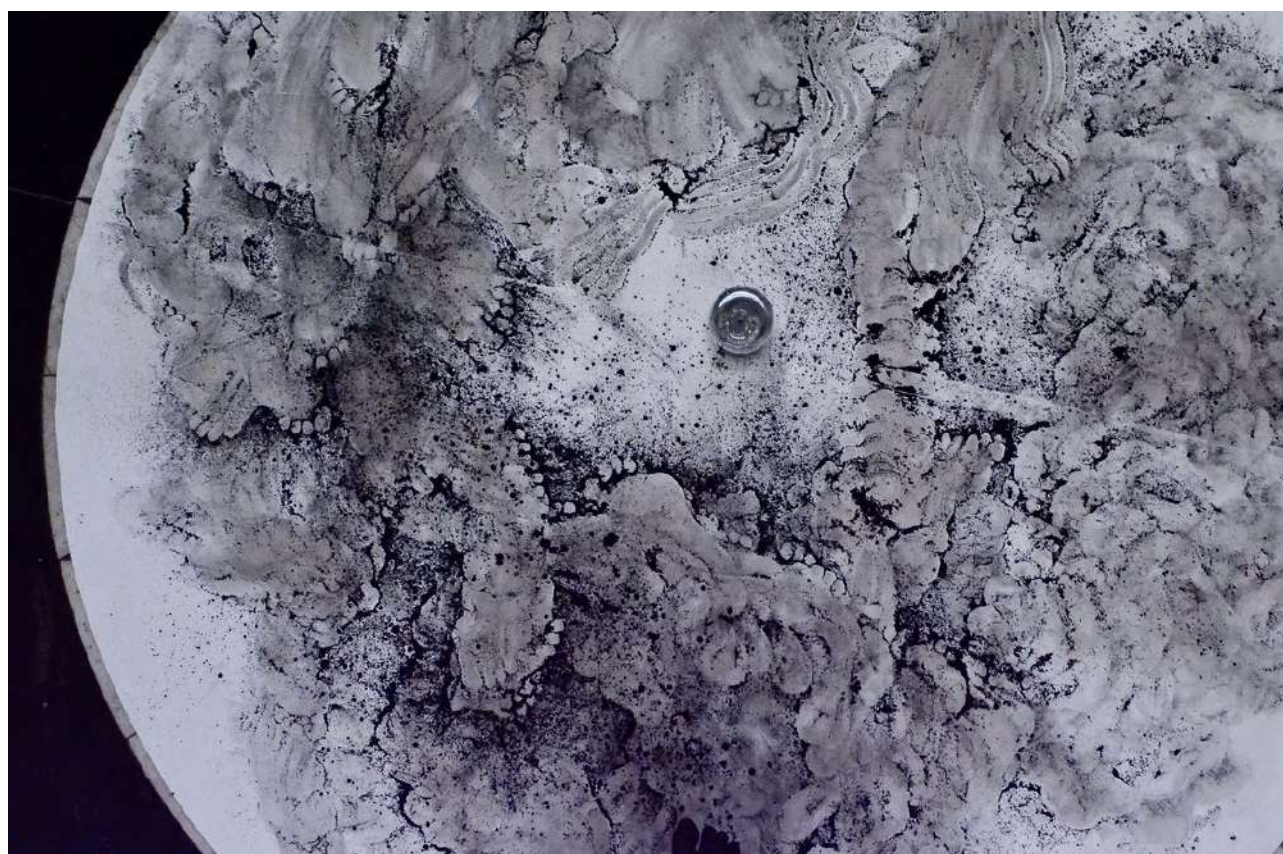
Créations In-situ pour la Chapelle du Grand Hospice, Bruxelles

2022 - 2023

"J'aime cette couleur violente. Elle incite à l'intériorisation. Mon instrument n'est pas le noir, mais cette lumière secrète venue du noir." Pierre Soulages

Dans une recherche sur la trace de la présence, mon corps se laisse imprégner d'obscurité pour invoquer un feu intérieur. L'ombre devient un espace infini pour se mouvoir.

VIDEO



Photos: Thibaut Grégoire, Jean Fürst

Précarité de la présence

Performance de 3 h, pour un maximum de 4 participant·es à la fois.

Concept: Eve Bonneau

Création In-situ au Penthouse residence à Bruxelles

2018

« Une maison vide, c'est un peu ça : un studio où enregistrer la vie (...)

Le corps et l'espace se confrontent sans médiation. Ainsi, face à face, ils ne sont plus des objets, mais des relations sociales. »

Paul Preciado



Photo: Alexandra Dos Santos





Incantation in utero

Performance - rituel de 90 min

concept & réalisation: Eve Bonneau

Collaboration (masque, dramaturgie) : B-Ky Walden

Création in-situ à ZSenne Art Lab / Brussels

Octobre 2020

À la 37ème semaine, le corps devient berceau et invocation.

Dans une oscillation pelvienne, une danse murmure au cœur du vivant.

Inspirée de "On accouchera avec plaisir " de Casilda Rodríguez Bustos, une créature enceinte célèbre le lien utérin qui nous rassemble tou-te-s. Elle incarne le féminin sacré où chaque maternité peut se retrouver.

VIDEO



Is the soul visible?

Performance - one to one

Concept: Eve Bonneau

Création dans le cadre de l'exposition sur le Réalisme Fantastique, Centre culturel St Géry, 2017.

Développement au festival Trouble, Bruxelles, 2019.

Une cabine, un miroir sans tain, une bougie, un verre d'eau, et...

« Une expérience entre le portrait de Dorian Gray et la découverte de mon autre corps, cette femme, cet être hybride que nous portons tou-te-s au fond de nous (...) Je me perds et me retrouve. Je découvre combien mes frontières sont relatives (...) Étrangement, tes doigts frôlent mon corps sans jamais le toucher (...) De l'autre côté de qui, de quoi... de notre participation à cet innommable qui nous habite (...) Si j'avais du mal à te suivre, c'est parce que j'avais peur. Comme toujours, face à moi-même (...) Je ne m'étais jamais regardée avec autant de douceur. Merci de m'avoir aidée. »

Témoignages de visiteur-euse-s: Christophe, Maria, Alexane, Delphine, et des présences anonymes...



photo: Stanislav Dobák



Pratiques somatiques dans la sphère performative, sur le soin et la perception

Collaboration : Tania Solomonoff & Eve Bonneau

Recherche interdisciplinaire axée sur l'approche somatique : Performances, ateliers, dessins, installations, vidéos, discussions.

2014 - 2021

Une préoccupation: Être là.

Et trois questions:

Qu'en est-il de nos ressources corporelles ?

Comment la présence féminine peut-elle interférer avec le pouvoir patriarcal et déconstruire ces hiérarchies à travers des expériences somatiques partagées?

L'empathie est-t-elle une proposition de survie ?

VIDEO





De la faille sort la lumière

Documentation photographique de performances one to one.

Concept, intervention, photos: Eve Bonneau.

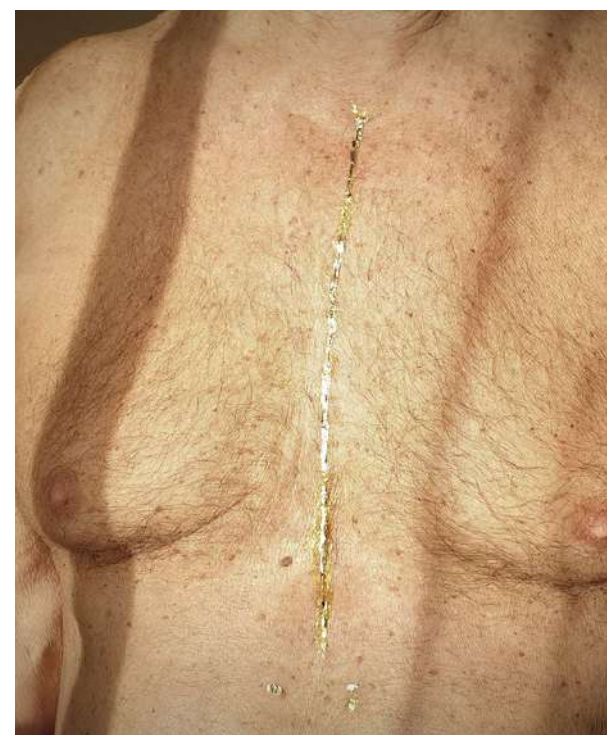
2015 à aujourd'hui

La peau se souvient.

lumière dans la faille.

Or sur la douleur.









Adhérence

Performance de 3h

Concept & réalisation: Eve Bonneau

Création in-situ au gruentaler9 space, Berlin

2015

“L'équilibre, point où l'ancrage devient envisageable. Mon poids dans cet espace est une bascule sur laquelle repose la possibilité de l'effondrement. Ce flottement peut-il être permanent ? Est-ce que je deviens interprète de cet espace, ou est-ce lui qui me révèle ? Qui (pré)occupe qui ? C'est l'état statique de l'architecture face à la mobilité gravitationnelle du corps qui tentent de trouver le point précis sur lequel les 2 peuvent se reposer l'un sur l'autre. Ce point de contact juste qui permet de feindre l'enracinement. C'est un dialogue fragile qui contraint l'instabilité à se suspendre. ”

Jih-An Guermoudi



photos (série): Teena Lange

Ash

Performance de 3h

concept et réalisation: Eve Bonneau

Bruxelles, 2015

Emprunter des restes de souvenirs pour engendrer son propre chemin dans un instant blanc. Dématérialisation d'un temps vaincu. Le brûler. Recycler la fumée de l'absence. Célébrer nos cendres.





ATL TLA

Performance de 3 h

Concept, réalisation: Eve Bonneau

Lumière de Myriam Clericuzio

Création sonore de Jérôme Porsperger

Création in-situ, événement Convergence, Bruxelles, 2014

Actualisation, événement à la Générale, Paris, 2019

« L'équilibre c'est la mort ». Jacques Garros, psychomotricien

Maintenir l'axe contre toute défaite. Se suspendre dans l'utopie. Sentir la chute. Être le médiateur d'un dialogue constant entre ce qui vit et ce qui meurt. Se dédier à la perte en temporalisant un désir. Revendiquer la fragilité dans un espace-temps suspendu.

VIDEO



photo: Michel Christelbach



photos: Raya Lindberg

Infiltration

Performance de 40 min
concept: Eve Bonneau
2012-2013

Faire vibrer l'espace à travers des verres d'eau pour révéler notre présence collective. Chaque risque de chute crée une tension palpable entre soin et transgression. La possibilité que l'eau s'échappe nous interroge sur nos limites, notre rapport au danger, à la contingence. Être au bord du déséquilibre devient alors une expérience partagée, où le vécu intime se transforme en position sociale.

VIDEO







Wash my shadow

Performance In-situ de 40min

Collaboration: Eve Bonneau et Levan Manjavidze.

Lieu: ricegreen | stattberlin, Berlin

2013

Elle le lave, chaque geste baigné de silence.

L'eau bouillonne, unique musique de ce rituel intime.

L'essuie glisse sur la peau, mémoire du soin et offrande d'amour.





photos: Sandra Hartleb



Vapor

Performance - rituel: 3 h

concept: Eve Bonneau

Réalisation : Eve Bonneau, avec la participation de collectifs à Chihuahua, Bruxelles et Mexico.

Création sonore: Jérôme Porsperger

Lumière: Eve Bonneau

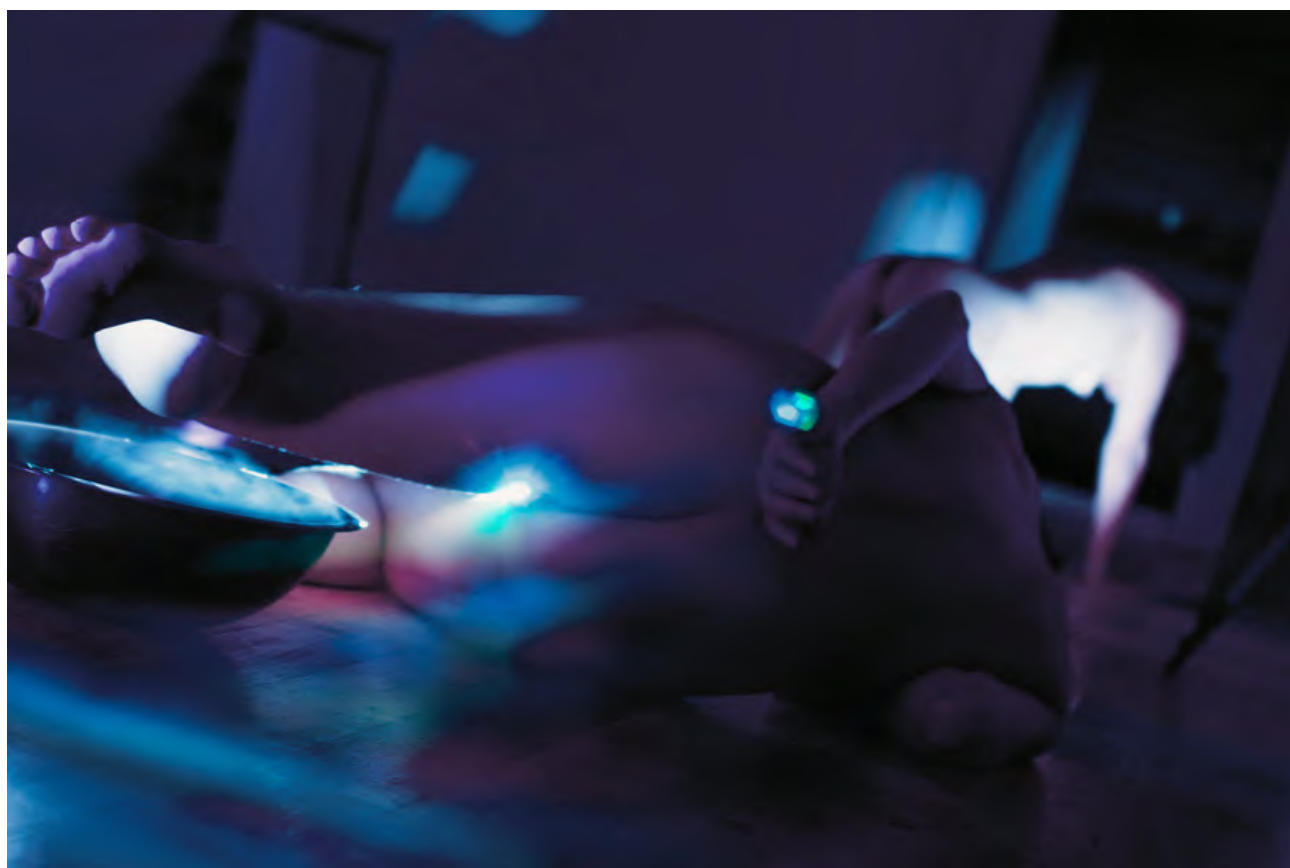
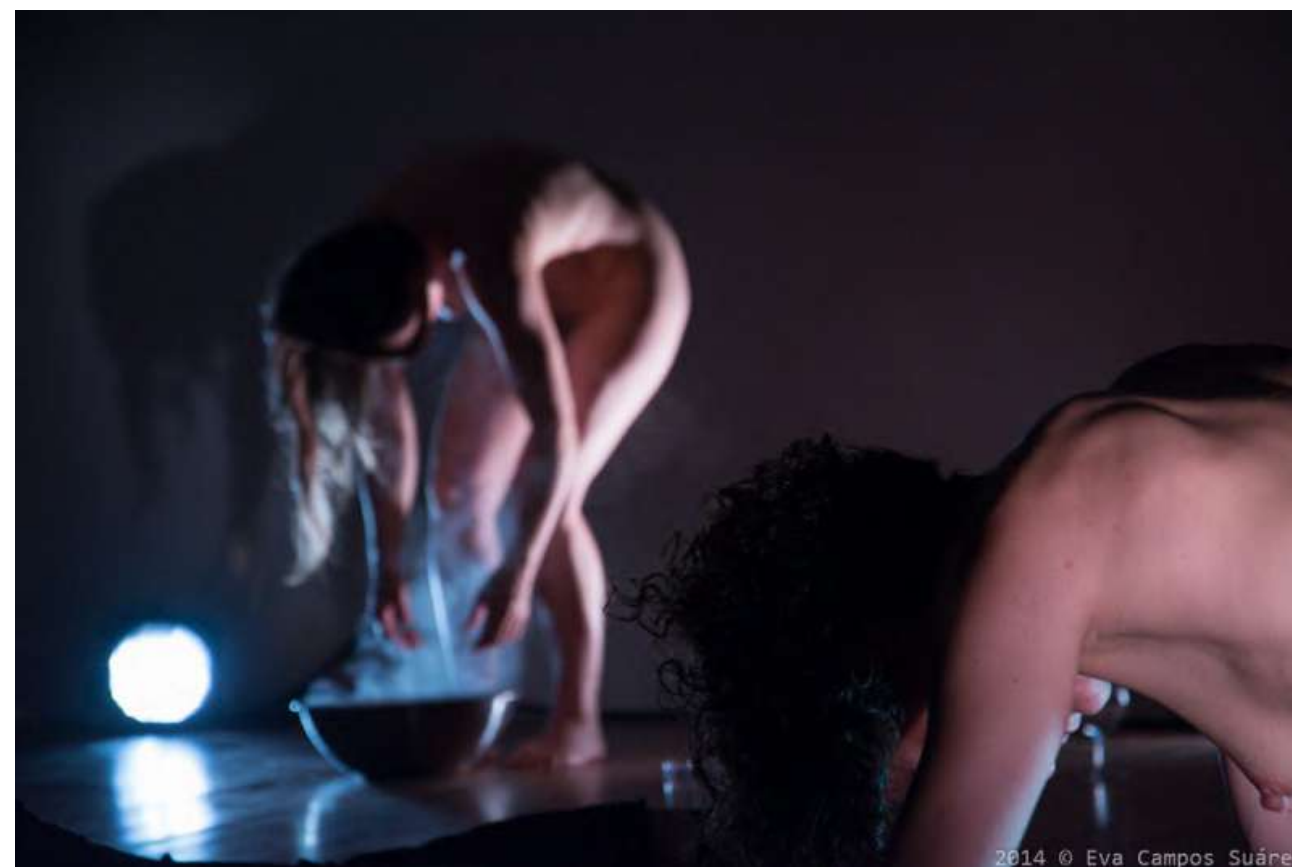
2013 - 2016

Le corps dénudé s'offre, essence pure et mémoire vivante.

Se laver devient rituel, offrande, extase.

Le public circule, témoin d'une intimité partagée.

VIDEO



photos: Bieno Jiménez, Octavio Gasca, Eva Campos Suárez, Ismael Mendez



photos: Bieno Jiménez



Depuis des années, il m'arrive de semer des actes sauvages dans l'espace public. Parce que j'ai besoin d'inviter le sacré dans nos espaces quotidiens, de laisser pousser le vivant au-delà des normes et des devoirs qui nous éteignent. Pour cultiver l'extraordinaire, tout simplement.



Shadow - Photo: Eve Bonneau, Bruxelles, 2020

CONTACT

E - M A I L

evebonneau@yahoo.fr

T É L É P H O N E

+336 32 88 30 78

A D R E S S E

3 square Alphonse de Saintonge,
17137 Nieul-sur-mer

S I T E

<https://www.inner-sense-movement.com/>



Pratique de dessin en live - photo: Eve Bonneau